**UČENICI PO POSEBNOM PROGRAMU 5., 6., 7. I 8. RAZRED**

 **-KRITERIJI OCJENJIVANJA**

**PRAĆENJE UČENIKA S TEŠKOĆAMA U RAZVOJU**

Ovi učenici moraju se pratiti pojedinačni i skupno, svaki dan, sveobuhvatno, selektivno, analitički i dosljedno poštujući posljedice oštećenja kod pojedinih učenika. Praćenje se obavlja tijekom rada s učenicima u svim fazama odgojno-obrazovno-rehabilitacijskih aktivnosti kao što su obrada novog gradiva, ponavljanje i uvježbavanje, ispitivanje i ocjenjivanje. Određena dokumentacija i evidencija se vodi o praćenju učenika o cijelom tijeku procesa rada. Svaki učenik ima svoj dosje u sklopu kojeg se vode bilješke te upisuju izvješća o zapažanju učenika tijekom rada. Primjena postupaka praćenja i ocjenjivanja učenika je posebna, pretpostavlja razlikovan pristup, postupnost, odmjerenost što sve ovisi o vrsti i stupnju oštećenja i teškoća u razvoju. Posve određene načine primjene praćenja, provjeravanja i ocjenjivanja nalažu pojedine vrste teškoća u razvoju i njihove posljedice na psihofizički razvoj učenika. Ponajprije uzimajući u obzir kognitivne sposobnosti i mogućnosti učenika i mogući način komunikacije-izražavanja: pismeno, usmeno, gestom,praktičnom izvedbom itd. – takozvani „komunikacijski kanal (put)“ usko povezan s programom koji je za određenog učenika posebno namijenjen.

**POSEBNI OBLICI I POSTUPCI PROVJERAVANJA ZNANJA KOD OVIH UČENIKA**

Stručna osoba koja prati napredovanje učenika s teškoćama primijenit će, pored uobičajenih i neke posebne oblike provjeravanja znanja, kao na primjer: - bit će potrebno dati dulje vremena za pismeno rješavanje nekih zadaća nego što je to uobičajeno, - pisani materijal će ponekad biti potrebno prilagoditi na određeni način (povećati prostor za upisati odgovor, sačiniti kontrolni test tako da učenik samo zaokruži broj ili slovo ispred točnog odgovora, da samo podcrta točan odgovor, ako se učenik ne može služiti geometrijskim priborom priznati mu i skicu sačinjenu slobodnom rukom ili ponuditi nekoliko crteža među kojim učenik na određen način odabere i obilježi točan ili da od serije crteža učenik treba da sačini niz od crteža prema redoslijedu izrade itd.; - ispitivač treba imati strpljenja kod usmene provjere te čekati dok učenik odgovori, a ako ima probleme u govoru ne prekidati ga i ne sugerirati mu odgovor, postavljati tako pitanja da učeni može odgovarati samo potvrdno (DA) ili niječno (NE) ili (ako učenik ne govori) s odgovarajućim grafičkim znakom; rabiti se oblicima pismenog ispitivanja ako to učeniku odgovara te koristiti druge alate (komunikacijske tablice) kojima se olakšava komunikacija s učenikom;

- znanje potrebno provjeravati usmeno ako učenik ima problema s čitanjem (disleksija), ili da učeniku netko drugi čita pitanja na koja će on odgovarati pismeno ili usmeno; slične se metode koriste i kod disgrafije, diskalkulije – teškoće u svladavanju matematike. U potonjem slučaju potrebno je potrebno je raditi po prilagođenom programu i provjeravati ono što je predviđeno po tom programu; - znanje je potrebno provjeravati češće ako se radi o učenicima sa smanjenom koncentracijom, dakle u kraćim vremenskim intervalima i s malim brojem zadataka ili pitanja na jednom provjeravanju: - učenicima s perceptivnim smetnjama potrebno je ispitni materijal tako sastaviti da bude bez suvišnih pojedinosti te davati zadatak po zadatak. - potrebno je prilagođavati ciljeve ili krajnja očekivanja koristeći iste

materijale odnosno ako to ne uspijeva osigurati različite upute i materijale kojima se udovoljava učenikovim individualnim potrebama i ciljevima. O vremenu za provjeravanje posebno treba voditi računa u radu s učenicima sa velikim teškoćama u razvoju i učenju. Ti učenici su spori, kratkotrajnog i slabijeg pamćenja, labilne i fluktuirajuće pažnje i brzo zaboravljaju. Stoga se postupci provjeravanja i ocjenjivanja u najvećoj mogućoj mjeri moraju prilagoditi karakteristikama učenika te zahtjevima programa. Tijekom nastavnog procesa provjeravanje učenika u ostvarivanju zadaća nastavnog predmeta ili područja podrazumijeva uočavanje, utvrđivanje i vrednovanje učenikovih postignuća (uspjeha, neuspjeha) razine usvojenosti znanja, vještina navika, suradnja i sudjelovanje prilikom procesa učenja stečenih sposobnosti i vještina u primjeni naučenoga u svakodnevnim aktivnostima i situacijama. Neophodno je steći jasnu sliku o jakim stranama, interesima učenika i prepoznati njihove potrebe u učenju. Načini i oblici provjeravanja trebaju biti prilagođeni učeniku i njegovom posebnostima, djelovati afirmativno i poticajno na učenike kako bi kvalitetno iskoristili očuvane sposobnosti i razvili nove. Smatram da opisno ocjenjivanje, sa izraženim pozitivnim pomacima, trebalo bi biti i jedini način vrednovanja djece s teškoćama u razvoju jer bi tako postigli veću kvalitetu samog ocjenjivanja, a značajno i stimulirajuće bi djelovali na samopoštovanje, na osjećaj uspješnosti i na sveukupan razvoj učenikove ličnosti. Socijalizacija i inkluzivnost bili bi garantirani. „Prilagodba mora služiti svojoj svrsi – da učenik s posebnim potrebama u istom razredu s vršnjacima kroz individualan program razvija vještine i znanja i osposobljava se za nastavak školovanja ili zaposlenje“ (Deschenes, Ebeling, Sprange,1994.)

**R. Biasiol-Babić: Vrednovanje i ocjenjivanje s posebnim osvrtom na učenike s teškoćama u razvoju integrirane u redovni sustav odgoja i obrazovanja, Metodički obzori: časopis za odgojno-obrazovnu teoriju i praksu Vol. 4(2009) 1-2 No.7-8 studeni 2009. godine.**

**JEZIK 5., 6., 7. I 8. RAZRED**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nastavno područje** | **Nastavna cjelina/tema** |
|  **JEZIK** | Rječnik i stil:-književni i mjesni govor-načini sporazumijevanja-riječi istog i suprotnog značenja-rječnik za imenovanje osjećaja, kretanja i šumova-umanjenice i uvećanice-stilski izrazi u govornim situacijama-*rječnik za djelatnost*-*imenovanje stanovnika određenih područja i naselja*Jezik:-vrste rečenica (. ! ?)-imenice (stvari, životinje, ljudi i biljke)-jednina i množina imenica-glagoli i glagolsko vrijeme-*subjekt i predikat*-*rod imenice*-*vlastita imena*-*glagoli zbivanja i stanja*-*pridjevi*Pravogovor:-izgovor rečenica (. ! ?)-naglašene i nenaglašene riječi-*naglasak u kupovima riječi*Pravopis:-(. ! ?) na kraju rečenice-veliko slovo u pisanju imena ljudi, gradova, gora, voda i praznika-pisanje imena naše države- : i , u nabrajanju-kraticeGramatika:-komparacija pridjeva i brojeva |
| *Odličan* - siguran i samostalan u rješavanju postavljenih zadataka - razumije, razlikuje i pravilno upotrebljava sve ključne pojmove *Vrlo dobar* - uglavnom su usvojeni svi ključni pojmovi, uz manje greške u primjeni *Dobar* - nesiguran i nesamostalan u primjeni znanja - poznaje pravila, ali ih ne primjenjuje *Dovoljan* - radi uz stalnu pomoć učitelja/pomoćnika u nastavi - teško prepoznaje, uočava i primjenjuje ključne pojmove i uz pomoć |
| **JEZIČNO IZRAŽAVANJE****I****STVARANJE****(svi razredi)** | -izgovor glasova-bogaćenje rječnika-čitanje V / MTS-pisanje V / MTS |
| *Odličan* - čita točno primjerenom brzinom - poznaje i pravilno koristi sve ključne pojmove - piše točno V/MTS-vima*Vrlo dobar* - čita točno, ali sporije, često ne pazi na izražajnost - uglavnom je ovladao svim ključnim pojmovima i njihovom uporabom - uglavnom točno piše V/MTS-vima*Dobar* - čita sporo, duže riječi netočno, ima poteškoća u pravilnom oblikovanju izgovorne cjeline (ne osjeća početak i kraj rečenice nego ih povezuje) - djelomično je ovladao ključnim pojmovima, ne primjenjuje ih s razumijevanjem *Dovoljan* - čita sporo i netočno, ne oblikuje izgovorne cjeline - teže se izražava u svim oblicima komunikacije  |
| **KNJIŽEVNOST****LEKTIRA I****FILMSKA KULTURA****(svi razredi)** | 1.Slikopriča, Ž.H.Vukelja2.Dome, slatki dome, S.jakševac3.Kako sanjaju stvari, S.Škrinjarić4.Balonijada, N.Iveljić5.Baš se veselim, E.Janikovszky6.Šuma Striborova, I.B.Mažuranić-tekstovi za vj. čitanja i jezično izražavanje i stvaranje-kratki sinhrozirani filmovi |
| **KNJIŽEVNOST**- dijelovi pjesme, redoslijed događaja, glavni i sporedni likovi, bajka, igrokaz i sl. *Odličan* - u potpunosti je usvojio ključne pojmove i pravilno ih primjenjuje *Vrlo dobar* - razumije obavijest i uputu o zadatku koji treba riješiti - razumije većinu ključnih pojmova i pravilno ih primjenjuje *Dobar* - često traži pomoć u razumijevanju zadatka koji treba riješiti - djelomično je usvojio ključne pojmove, nesiguran u njihovom obrazlaganju i primjeni - usvojenost i primjena ključnih pojmova je veoma oskudna, teško razumije sadržaj ili zadatak koji treba riješiti *Dovoljan* - radi samo uz stalnu pomoć**LEKTIRA I FILMSKA KULTURA**- provodi se samo na nastavnom satu*Odličan*- vodi uredne i temeljite bilješke prema naputku*Vrlo dobar*- vodi djelomično uredne i temeljite bilješke prema naputku*Dobar* - vodi djelomično uredne i temeljite bilješke prema naputku uz pomoć*Dovoljan* - vodi neuredne bilješke prema naputku uz pomoć*Nedovoljan*- bilješke su neuredne i manjkave. Izrazito teško usvaja gradivo |

**GLAZBENA KULTURA 5., 6., *7.* I 8. RAZRED**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nastavno područje** | **Nastavna cjelina/tema** |
| **PJEVANJE** | Jesen, Pahuljice, Igra kolo, Pljesnimo zajedno (narodna)Proljetna pjesma (narodna)Staro sito i korito, Ptičja tuga, Božićne pjesme, A.Dedić: Sretna Nova godinaMeknite se vi goreMoja diridikaMarjane, Marjane |
| *Odličan* - učenik pjeva melodijski i ritmički točno, zna tekst pjesme*Vrlo dobar*- učenik pjeva melodijski i ritmički djelomično točno, djelomično zna tekst pjesme*Dobar*- učenik pjeva melodijski i ritmički djelomično točno, ne zna tekstove većine pjesama |
| **SLUŠANJE** | Beethoven: Za Elizu, Boccherini: Menuet, Ples sa sabljama A.HačaturjanBumbarov let N.rimski-KorsakovProkofjev: Peća i vuk, Narodna glazba**J.Runjanin: Lijepa naša domovina****Mozart: Čežnja za proljećem** |
| *Odličan* - lako prepoznaje slušanu glazbu*Vrlo dobar*- prepoznaje većinu slušanih skladbi*Dobar*- slabo pamti slušane skladbe i njezine sastavnice |
| **GLAZBENO STVARALAŠTVO****(svi razredi)** | -izražajno pjevanje pjesme po sluhu-ritamska improvizacija uz pjesmu-kreiranje pokreta uz glazbu |
| **SVIRANJE****(svi razredi)** | -u manjim skupinama tako da svaka svira svoju dionicu |
| *Odličan* - lako i točno izvodi(melodijske i ritamske cjeline udaraljkama i pokretom*Vrlo dobar*- djelomično točno izvodi melodijske i ritamske cjeline udaraljkama i pokretom*Dobar*- uz pomoć uspijeva razlikovati ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica |
| **POJAM** | -vokalna glazba-vrste ljudskih glasova (sopran, alt, tenor i bas)-narodna glazba-tiho i glasno-instrumentalna glazba-instrumenti-opera |

 **TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA 5.,6., 7. I 8. RAZRED**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Područje****(svi razredi)** | Teorijskih i motoričkih znanja  |
| Higijenskih navika |
| Poštovanje pravila u timskim igrama |
| Aktivnost sudjelovanja u nastavi |

*Odličan*

- pokazuje izraziti interes i aktivnost u radu, uporan i ustrajan, poštuje pravila igre, u igrama osobne interese podređuje interesu grupe, športski se ponaša.

*Vrlo dobar*

- dosljedan u poštivanju pravila, aktivnost primjerena, razvijen osjećaj za kolektiv, sportski se ponaša.

*Dobar*

- osjećaj za kolektiv treba njegovati, realno procjenjuje svoje mogućnosti, treba ga poticati i ohrabrivati. Ne poštuje pravila igre, aktivnost slaba i neprimjerena, sklon potcjenjivanju drugih učenika.

**MATEMATIKA 5., 6.,*7.* I 8. RAZRED**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Nastavno područje** | Nastavna cjelina/tema |
| **BROJEVI DO 100****BROJEVI DO 1000** **BROJEVI DO 10 000** | -čitanje i pisanje brojeva do 100-uspoređivanje brojeva do 100-čitanje i pisanje brojeva do 1000-uspoređivanje brojeva do 1000-čitanje i pisanje brojeva do 10000-uspoređivanje brojeva do 10000-čitanje i pisanje brojeva do 100000-uspoređivanje brojeva do 100000 |
| **ZBRAJANJE I ODUZIMANJE** | -usmeno i pis. zbrajanje i oduzimanje do 100 sa prijelazom-pismeno zbrajanje-pismeno zbrajanje I oduzimanje do 10 000 |
| **MJERE** | -jedinice za mjerenje dužine -jedinice za mjerenje mase-jedinice za mjerenje tekućine-jedinice za mjerenje vremena-utvrditi i ponoviti znanja na primjerenim zadacima-utvrditi i ponoviti znanja na primjerenim zadacima-novac-utvrditi i ponoviti znanja na primjerenim zadacima-mjerenje površine  |
| **TABLICA MNOŽENJA** | -množenje s brojem: 2, 5 i 10-množenje s brojem: 3, 4, 6, 7, 8 i 9-množenje dvoznamenkastim brojem-množenje dvoznamenkastim i višeznamenkastim brojem |
| **PRAVAC I RAVNA** | -vodoravan, uspravan i kosi pravac-usporedni ili paralelni pravci-crtanje pravca ravnalom i trokutom-crtanje likova: kvadrat, pravokutnik i trokut-crtanje pravca i dužine u uspravnom, vodoravnom i kosom položaju-crtanje kvadrata i pravokutnika-crtanje trokuta, kvadrata i pravokutnika-opseg kvadrata i pravokutnika |
| **KUT** | -pravi, šiljasti i tupi kut |
| **RAZLOMCI** | 1. i 1

2 4 |

*Odličan*

- učenik je u potpunosti usvojio matematički sadržaj. Brzo, točno i samostalno rješava zadatke. Dobro poznaje i primjenjuje matematičke teoreme i pravila

*Vrlo dobar*

- učenik uglavnom točno i samostalno rješava *većinu* zadataka

*Dobar*

- učenik rješava zadatke sporo, djelomično točno, uz konkretan materijal

*Dovoljan*

- učenik rješava zadatke sporo, s puno pogrešaka, uz konkretan materijal i uz pomoć učitelja

*Nedovoljan*

- nastavni sadržaj nije usvojen. Najjednostavnije zadatke ne može riješiti ni uz pomoć učitelja

**DOMAĆA ZADAĆA**

*Odličan* - redovito i točno piše zadaće

*Vrlo dobar* - redovite zadaće, s manjim greškama

*Dobar* - zadaće uglavnom redovite, s dosta grešaka

*Dovoljan* - zadaće su neredovite i uglavnom netočne

Nedovoljan - ne piše domaće zadaće

**PRIRODA I DRUŠTVO 5. I 6. RAZRED**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nastavno područje** | **Nastavna cjelina/tema** |
|  **PRIRODOSLOVLJE** | UVJETI ŽIVOTA:-priroda nas okružuje-živa i neživa priroda-nastanak tla (utjecaj vjetra, sunca,…)-utjecaj živih bića na stvaranje tla-vrste tlaŽIVOT BILJAKA:-što je biljci važno za život-dijelovi biljkeINDUSTRIJSKE BILJKE:-suncokret, lan, šećerna repa,…- proizvodi industrijskih biljakaŠUMA:-bjelogorična i crnogorična šuma-vrste drveća-životinje u šumama-sjeća šuma-korist od šuma-odvoz drveta-pilana-čuvanje šuma-drveni ugljenPČELE:-život i rad pčela-korist od pčelaŽITARICE:-od sjetve do žetve-kukuruzINDUSTRIJSKE BILJKE:-podjela na tekstilne i prehrambene biljke-lanSTOČARSTVO:-krupna i sitna stoka-izgled i korist od goveda (krava, konj, magarac, ovca i svinja)-peradVODA:-svojstva vode-pročišćavanje vode-slatkovodna riba-ribnjakMORE:-svojstvo-život u moru-vrste riba-školjke-ribolov-solGORIVA U ZEMLJI:-ugljen-rudnici-naftaČOVJEK:-čovjek je …-glavni dijelovi tijela-osjetila-čovjek i okoliš |
| **ZEMLJOPISNA****OBILJEŽJA** **ZAVIČAJNE REGIJE** | ZAVIČAJ:-upoznavanje užeg zavičaja-moj grad Kutina-izgled zavičaja (reljef) |
| **SNALAŽENJE** **U****PROSTORU** | -stajalište i obzor-glavne strane svijeta-ponavljanje s 5. |
| **GOSPODARSTVO U ZAVIČAJU** | -život i rad ljudi u gradu-život i rad ljudi u selu-zaštita okoliša-gradsko središte-važni ljudi i događaji |
| **PROMET** | -put do škole-semafor-promet u vodi, zraku i na kopnu-autobusni i željeznički kolodvor, zračna luka i luka-ponašanje u prometnim sredstvima |
| **PRIGODNE** **TEME** | 23.9. jesen4.10. Međunarodni dan životinja10.11. Dan grada1.11. Svi sveti18.11. Dan sjećanja na Vukovar6.12. sv. Nikola21.12. zima25.12. Božić1.1. Nova godina14.2. Valentinovo8.3. Međunarodni dan žena21.3. Prvi dan proljeća16.4. Uskrs1.5. Prvi svibanj14.5. Majčin dan22.5. Dan zaštite prirode u RH |
| **KARTOGRAFSKA PISMENOST** | -umanjeno prikazivanje (od skice do plana)-tlocrt-plan škole i okolice-karta zavičaja-reljef zavičaja-tumač znakova |

**PRIRODA 7. I 8. RAZRED**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nastavno područje** | **Nastavna cjelina/tema** |
|  **TOPLINA** | IZVOR TOPLINE:-Sunce-razna goriva-toplomjer-vodiči topline |
| **ELEKTRIKA** | -dobivanje elektriciteta trenjem-grom i munja-korist od električne struje-aparati u kući i gospodarstvu |
| **ZRAK** | -zrak oko nas-svojstvo zraka-vjetar |
| **VODA** | -voda kao pokretač-vodenica-vodeničko kolovoz-turbina |
| **IZMJENA** **TVARI****U****ČOVJEKU** | -raznovrsna ishrana-organi za probavu-organi za disanje-srce i krvotok-zaraza i bolesti-spolna zrelost-higijena tijela |
| **GRAĐEVINSKI****MATERIJAL** | -vapno-glina-drvo-beton-stiropor |
| **NAŠA ODJEĆA** **I****OBUĆA** | -vuna-koža |
| **OSJETILA** | -vid-sluh-dodir-njuh-okus |

**DRUŠTVO 7. I 8. RAZRE**

(crnom su označene zajedničke teme za oba razreda)

|  |  |
| --- | --- |
| **Nastavno područje** | **Nastavna cjelina/tema** |
| **NAŠA DOMOVINA****RH** | -simboli domovine-Zagreb glavni grad-narodi i narodnosti u RH-susjedne zemlje |
| **NIZINSI** **KRAJ** | -obilježja nizinskog kraja-borba s vodom-žitnica domovine-prirodna bogatstva -kulturna i povijesna znamenitost |
| **BREŽULJKASTI KRAJ** | -obilježja brežuljkastog kraja-gospodarstvo-turizam-naseljenost-kulturna i povijesna znamenitost |
| **PRIMORSKI****KRAJ** | -Jadransko more-izgled i obilježje primorskog kraja-gospodarstvo-turizam-kulturna i povijesna znamenitost |
| **IZ PROŠLOSTI****RH** | -dolazak Hrvata-Hrvatska u vrijeme kraljeva-zaustavljanje Turaka-1.svjetski rat-2.svjetski rat-Domovinski rat-suvremena HR i EU |
| **PRIGODNE** **TEME** | 23.9. jesen4.10. Međunarodni dan životinja10.11. Dan grada1.11. Svi sveti18.11. Dan sjećanja na Vukovar6.12. sv. Nikola21.12. zima25.12. Božić1.1. Nova godina14.2. Valentinovo8.3. Međunarodni dan žena21.3. Prvi dan proljeća16.4. Uskrs1.5. Prvi svibanj14.5. Majčin dan22.5. Dan zaštite prirode u RH |

*Odličan*

- u potpunosti usvojio sadržaje. Lako i brzo usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi. Kritički promatra, logički povezuje i pomoću ključnih pojmova samostalno izlaže sadržaje.Temeljito i točno promatra i opisuje (riječima i crtežom) ključne značajke promatranog procesa, objekta ili pojave. Praktično primjenjuje stečena znanja u svakodnevnom životu.

Pokazuje izrazit interes za predmet. Aktivan u svim nastavnim situacijama. Uporan

*Vrlo dobar*

- bez većih teškoća usvaja znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi. Točno, umjereno brzo i samostalno rješava zadatke te uočava i obrazlaže uzročno-posljedične veze.

Primjenjuje znanje umjereno brzo, točno i bez pomoći učitelja.

Uglavnom točno promatra i opisuje (riječima i crtežom) ključne značajke promatranog procesa, objekta ili pojave. Pokazuje interes za predmet, često se javlja na satu. Savjesno i redovito izvršava zadatke

*Dobar*

- sadržaje usvaja na stupnju reprodukcije. Reproducira temeljne pojmove, ali ne zna gradivo primijeniti niti obrazložiti primjerima. Ne izvodi zaključke i ne povezuje

*Dovoljan*

- u manjoj mjeri razumije sadržaje, a obrazlaže ih samo uz pomoć. Ne snalazi se u opisu promatranog procesa ili pojave

*Nedovoljan*

- učenik nije usvojio ni jedan ključni pojam. Bilješke su neuredne i manjkave. Izrazito teško usvaja gradivo(stupanj prisjećanja)

**TEHNIČKA KULTURA 5.,6.,7. I 8.RAZRED**

 **(svi razredi)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nastavno područje** | **Nastavna cjelina/tema** |
| **VJEŽBE MOTORIKE** | -zakopčavanje i otkopčavanje dugmadi -otvaranje i zatvaranje raznovrsnih zatvarača-vezanje čvora-udijevanje uzice u cipele-otvaranje i zatvaranje poklopaca-nizanje perli |
| **VJEŽBE STEREOGNOSTIČKE****PERCEPCIJE** | -prepoznavanje i razlikovanje oblika, površina i tvrdoće na igračkama, didaktičkom materijalu i školskim predmetima |
| **MANIPULIRANJEPREDMETIMAI DIDAKT.MAT.** | -redanje predmeta, prema veličini, dužini, debljini, visini,…-ulaganje različitih oblika u odgovarajuća udubljenja-sastavljanje dijelova slika, predmeta,…  |
| **RAD PAPIROM****I****TEKSTILOM** | -gužvanje, lijepljenje, čupkanje, rezanje, oblikovanje kartona, savijanje (kapa, čaša,…), omatanje, sastavljanje oblika (od plodina, kukuruzovine,…), |
| **RAD GLINOM I MEKANOM ŽICOM** | -modeliranje voća, povrća, geo. tijela, brojki, slova,… |
| **RAZVIJANJE** **NAVIKA U****ŠKOLI** | -vođenje slikovnog kalendara prirode i rada ljudi, prikupljanje starog papira, uređenje razreda i radnog mjesta, uređenje školskog dvorišta, sadnja cvijeća |
| **PRAKTIČNA ZNANJA** | -prišivanje dugmadi, krpanje čarapa, čišćenje mrlja, tkanje, šivanje, rubljenje, čišćenje obuće, čišćenje razreda,… |

*Odličan*

- pokazuje izraziti interes i aktivnost u radu, uporan i ustrajan, prati upute, stečena znanja primjenjuje u svakodnevnim prilikama točno i bez pomoći učitelja. Savjesno i redovito izvršava zadatke

*Vrlo dobar*

- aktivnost primjerena, uglavnom točno i primjereno koristi stećena znanja, redovito izvršava zadatke

*Dobar*

- aktivnost slaba i neprimjerena, treba stalnu pomoć u radu. Upute ne prati i često radi po svome. Zadatke ponekada ne dovršava u zadanom vremenu. Interes za nastavu slaba.

Senka Ćelap, def.

**LIKOVNA KULTURA**

**Elementi vrednovanja:**

- realizacija postavljenog zadatka obzirom na teškoće pojedinog učenika

- odnos prema radu, uloženi trud i nošenje pribora

- poštivanje školskih pravila

- poznavanje ključnih pojmova likovnog jezika u skladu s mogućnostima.

***Odličan (5)***

Prepoznaje sadržaj likovnog zadatka, uočava ključne pojmove na primjerima i samostalno primjenjuje u praktičnom radu.

Likovni materijal koristi samostalno u skladu s određenom tehnikom.

Prepoznaje vrstu materijala i tehniku.

Istražuje mogućnosti tehnike i kombinira likovne elemente na razne načine.

Likovni rad je bogat detaljima.

Pokazuje interes i ustrajnost u radu.

Redovito čisti svoj prostor i pribor nakon likovnog rada.

***Vrlo dobar (4)***

Prepoznaje sadržaj likovnog zadatka uz pomoć nastavnika, uočava ključne pojmove na primjerima i primjenjuje u praktičnom radu manje samostalno.

Likovni materijal koristi samostalno ali nije u skladu s tehnikom

Prepoznaje vrstu materijala i tehniku.

Manje istražuje mogućnosti tehnike i kombinacije likovnih elemenata.

Likovni rad nije bogat detaljima iako je cjelina dobro usklađena.

Pokazuje interes i ustrajnost u radu.

Redovito čisti svoj prostor i pribor nakon likovnog rada.

***Dobar (3)***

Likovni jezik razumije u manjoj mjeri.

Ne prati sadržaj likovnog zadatka.

Likovni materijal slabije prepoznaje, nepravilno koristi pojedine tehnike.

U radu je potrebna neprekidna pomoć, ne dovršava radove.

Interes i aktivnost su promijenjivi.

Redovito čisti svoj prostor i pribor nakon likovnog rada

***Dovoljan (2)***

Ne prati nastavu i pokazuje slab interes za razumijevanje likovnih sadržaja.

Nedovoljno brine o kvaliteti svoga rada.

Potrebno je stalno poticati na rad.

Materijal ne donosi.

Likovne tehnike ne prepoznaje.

Nakon rada ostavlja prljav pribor i radni prostor.

Zvjezdana Mihalke, prof. lik. kul.