**Osnovna škola Zvonimira Franka**

**Kutina**

KRITERIJI OCJENJIVANJA

 ZA 4. RAZRED

šk. god. 2016. / 2017.

Učiteljice:

Lidija Vlajsović

Rada Oroz

Ivana Masnec

**HRVATSKI JEZIK**

|  |
| --- |
| **Jezik** |
| *Odličan (5)* | U potpunosti usvojio sve nastavne sadržaje. Gradivo usvaja s lakoćom i razumijevanjem. Pokazuje izrazit interes za nastavne sadržaje, aktivan je u svim oblicima rada, često daje svoje primjere i primjedbe. Vrlo korektno i originalno prosuđuje i vrednuje svoj i tuđi rad. Samostalno izvodi pravila, usvojeno znanje primjenjuje ispravno i točno u pisanom i usmenom izražavanju. Razlikuje bitno od nebitnoga, uočava ključne pojmove. |
| *Vrlo dobar (4)* | Nastavne sadržaje je usvojio gotovo u potpunosti. Gradivo usvaja s razumijevanjem. Aktivno sudjeluje u radu, pokazuje interes za nove jezične sadržaje. Često prosuđuje svoj i tuđi rad. Uz poticaj istražuje jezične pojave i izvodi pravila koja uspješno primjenjuje.  |
| *Dobar (3)* | Nastavne sadržaje većinom je usvojio. Nove jezične sadržaje pamti bez razumijevanja, reproducira pogrešno. Teže povezuje nastavne sadržaje, ne razlikuje bitno od nebitnoga. Interes za nove jezične sadržaje varira, a aktivno sudjelovanje u radu je povremeno. Potrebno ga je poticati na rad. Prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete rada. |
| *Dovoljan (2)* | Nastavne sadržaje je usvojio djelomično. Nove jezične sadržaje djelomično pamti i to bez razumijevanja, ponekad zna reproducirati, ali ne i ispravno primijeniti. Često griješi i ne uočava pogreške. Potrebna mu je stalna pomoć i nadzor u radu.  |
| *Nedovoljan (1)* | Nastavne sadržaje nije usvojio, ne prepoznaje ih i ne zna ih primijeniti. Pasivan u radu, ne pokazuje interes za nove jezične sadržaje. |
| **Književnost** |
| *Odličan (5)* | Samostalno interpretira književno-umjetnički tekst. Izražava osnovno raspoloženje i emocije te emotivno reagira na pročitanu pjesmu. Kritički se osvrće na pročitani tekst. Potpuno usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaje ih u tekstu i zna se njima koristiti u usmenom i pisanom izrazu. Novo znanje usvaja s lakoćom i primjenjuje ga. Izrazito aktivan, samostalan i kreativan u radu.  |
| *Vrlo dobar (4)* | Gotovo samostalno interpretira književno-umjetnički tekst. Književnoteorijske pojmove uspješno usvaja i primjenjuje ih. Ima razvijen kritički stav, aktivan je u radu.  |
| *Dobar (3)* | Djelomično je usvojio i zna primijeniti književnoteorijske pojmove. Osobna zapažanja iznosi uz pomoć učitelja. U radu mu je potrebna pomoć. Povremeno sudjeluje u interpretaciji književno-umjetničkih djela.  |
| *Dovoljan (2)* | Prepoznaje neke književnoteorijske pojmove, ali ih primjenjuje samo uz učiteljevu pomoć. U interpretaciji teksta je površan i potrebna mu je stalna pomoć i nadzor učitelja. Teže doživljava tekst i njegov smisao. Aktivan na poticaj.  |
| *Nedovoljan (1)* | Interes i sposobnosti nisu razvijeni. Ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji . Ne posjeduje osnovna književnoteorijska znanja. Zbog lošega čitanja ne razumije tekst.  |

|  |
| --- |
| **Lektira** |
| *Odličan (5)* | Redovito čita lektirna djela i interpretira ih. Stečeno znanje o književnoteorijskim pojmovima primjenjuje na lektirna djela. Ima razvijen kritički stav prema likovima i njihovim postupcima, ističe se u otkrivanju poruka i pouka djela. Uočava izražajnost pjesničkog jezika. Čita i interpretira više od zadanog.  |
| *Vrlo dobar (4)* | Redovito čita i interpretira propisana lektirna djela. Većinu književnoteorijskih pojmova zna primijeniti na lektirna djela. Uočava značenje djela i otkriva poruke i pouke. Kritičan i aktivan.  |
| *Dobar (3)* | Čita većinu propisanih lektirnih djela. U interpretaciji je potrebna pomoć učitelja. Književnoteorijske pojmove ponekad uspijeva primijeniti na lektirna djela. Teže izražava osjećaj i doživljaj djela.  |
| *Dovoljan (2)* | Nije razvijen interes za čitanje. Uz pomoć učitelja otkriva neke vrijednosti djela. Čita samo zato jer mora. Ne uspijeva književnoteorijske pojmove primijeniti na lektirna djela. |
| *Nedovoljan (1)* | Interes za čitanje i lektiru nije razvijen .Ne čita lektiru ,ni na poticaj se ne uključuje u čitanje.  |

|  |
| --- |
| **Medijska kultura** |
| *Odličan (5)* | Vrlo zainteresirano komunicira sa svim vrstama medija. U potpunosti je usvojio sve ključne pojmove, te ih s lakoćom primjenjuje. Aktivan u svim nastavnim oblicima. Samostalno prosuđuje i daje kritički osvrt na film. Iznosi osobne stavove koje potkrepljuje primjerima i argumentima. Lako i uspješno povezuje sadržaje iz medijske kulture sa sadržajima iz ostalih sastavnica hrvatskoga jezika i drugih predmeta. |
| *Vrlo dobar (4)* | Uglavnom je usvojio ključne pojmove, te ih zna primijeniti. Ima razvijene sposobnosti za komunikaciju s različitim vrstama medija. Povezuje sadržaje unutar medijske kulture. Doživljava i komentira filmove.  |
| *Dobar (3)* | Ključne pojmove usvojio je djelomično. Potrebno ga je poticati na razgovor i raspravu o filmu, kazališnoj predstavi, stripu… Sadržaje medijske kulture teže povezuje sa sa sadržajima iz ostalih sastavnica hrvatskoga jezika i drugih predmeta. Interes za medijsku kulturu varira.  |
| *Dovoljan (2)* | Sposobnosti za komunikaciju s medijima slabo su razvijene. Prepoznaje samo elementarne pojmove.Znanje o medijskoj kulturi na početnoj je razini. Interes i aktivnosti su minimalne.  |
| *Nedovoljan (1)* | Nisu razvijene sposobnost ni interes za komunikaciju s medijima. Nisu usvojeni ključni pojmovi. Ni na poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u nastavi medijske kulture. |
| **Domaći uradak**  |
| *Odličan (5)* | Redovit u pisanju domaćih uradaka. U pisanju je uredan, a rješenja zadataka su točna, često i originalna. Zna razlikovati bitno od nebitnog. Pronalazi rješenja i za teže problemske zadatke. |
| *Vrlo dobar (4)* | Redovit u pisanju domaćih uradaka. U pisanju je uredan, a rješenja zadataka su točna. Složenije probleme ne uspijeva samostalno riješiti.  |
| *Dobar (3)* | Domaći uradak piše uglavnom redovito, čitko i uredno, ne uvijek i u cijelosti točno i samostalno. Pribor koristi pravilno, ali konstrukcije nisu uvijek točne.  |
| *Dovoljan (2)* | Neredovit u pisanju domaćih uradaka. Rješenja uglavnom netočna. |
| *Nedovoljan (1)* | Uopće ne izvršava svoje obaveze vezane uz domaći uradak. |

**MATEMATIKA**

|  |
| --- |
| **Usmeno ocjenjivanje i provjeravanje** |
| *Odličan (5)* | Izrazito točno, logično, temeljito, opširno i argumentirano iznosi i obrazlaže svoje znanje. Odgovara brzo i točno. Primjenjuje znanje samostalno i u novim ispitnim situacijama. Povezuje činjenice i postavlja problemska pitanja. Novi sadržaji na njega djeluju izazovno.  |
| *Vrlo dobar (4)* | Odgovara točno i logično. Sadržaje iznosi temeljito i s razumijevanjem. Znanje primjenjuje umjereno brzo, točno i bez učiteljeve pomoći.  |
| *Dobar (3)* | Svoje znanje obrazlaže i iznosi djelomično logično i uvjerljivo. Donekle primjenjuje znanje, polako i uz učiteljevu pomoć točno. |
| *Dovoljan (2)* | Iznošenje znanja je nepotpuno, površno i s pogreškama. Znanje primjenjuje slabo i nesigurno, na postavljena pitanja odgovara sporo, pravi pogreške, ali uz učiteljevu pomoć ipak ih uspijeva riješiti.  |
| *Nedovoljan (1)* | Na postavljena pitanja odgovara nesuvislo, nelogično i bez razumijevanja. Znanje mu je manjkavo, pa ga ne može primijeniti. Ni uz učiteljevu pomoć učenik ne uspijeva odgovoriti na pitanja i riješiti postavljene zadatke. |
| **Pismeno ocjenjivanje i provjeravanje**  |
| Raspon postignuća izražen je postocima za pojedine ocjene : |

|  |  |
| --- | --- |
| Broj bodova u postocima | Ocjena |
| 0 – 50 % | Nedovoljan (1) |
| 51 – 63 % | Dovoljan (2) |
| 64 – 76 % | Dobar (3) |
| 77 – 89 % | Vrlo dobar (4) |
| 90 – 100 % | Odličan (5) |

|  |
| --- |
| **Domaći uradak**  |
| *Odličan (5)* | Redovit u pisanju domaćih uradaka. U pisanju je uredan, a rješenja zadataka su točna, često i originalna. Zna razlikovati bitno od nebitnog. Pronalazi rješenja i za teže problemske zadatke. |
| *Vrlo dobar (4)* | Redovit u pisanju domaćih uradaka. U pisanju je uredan, a rješenja zadataka su točna. Složenije probleme ne uspijeva samostalno riješiti.  |
| *Dobar (3)* | Domaći uradak piše uglavnom redovito, čitko i uredno, ne uvijek i u cijelosti točno i samostalno. Pribor koristi pravilno, ali konstrukcije nisu uvijek točne.  |
| *Dovoljan (2)* | Neredovit u pisanju domaćih uradaka. Nedovoljno uredan. Rješenja netočna, a postupci manjkavi.  |
| *Nedovoljan (1)* | Uopće ne izvršava svoje obaveze vezane uz domaći uradak. |

**PRIRODA I DRUŠTVO**

|  |
| --- |
| **Usmeno ocjenjivanje i provjeravanje** |
| *Odličan (5)* | Učenik je u potpunosti usvojio nastavno gradivo. Izlaže brzo, samostalno, sigurno, potkrepljuje gradivo podacima iz drugih izvora znanja i iz vlastitog iskustva. Povezuje nastavno gradivo. Uz pomoć ključnih pojmova samostalno izlaže sadržaje. S lakoćom odvaja bitno od nebitnoga. Samostalno proširuje i produbljuje znanje. S lakoćom se snalazi na zemljovidu. |
| *Vrlo dobar (4)* | Gradivo usvaja bez većeg napora na stupnju operativnog znanja.Sigurno vlada znanjem i primjenjuje ga u novim situacijama. Sadržaje samostalno obrazlaže, uspoređuje i uglavnom potkrepljuje vlastitim primjerima..Odvaja bitno od nebitnog. Snalazi se na zemljovidu. |
| *Dobar (3)* | Sadržaje usvaja na prosječnoj razini (stupanj reprodukcije). Sadržaje obrazlaže uz manju učiteljevu pomoć.Znanje primjenjuje u manjoj mjeri.Ponekad primjenjuje znanje u praksi.Na zemljovidu se snalazi uz pomoć. |
| *Dovoljan (2)* | Sadržaje usvojio na stupnju prepoznavanja. Djelomično usvojio nastavne sadržaje koje zna obrazložiti samo uz pomoć učitelja .Vrlo mala mogućnost primjene znanja u praksi. Ne snalazi se na zemljovidu. |
| *Nedovoljan (1)* | Sadržaje usvojio na najnižem stupnju (razina prisjećanja).Sadržaje ne obrazlaže niti ne primjenjuje u praksi.Uopće se ne snalazi na zemljovidu. |
| **Pismeno ocjenjivanje i provjeravanje** Raspon postignuća izražen je postotcima za pojedine ocjene |
| Broj bodova u postocima | Ocjena |
| 0 – 50 % | Nedovoljan (1) |
| 51 – 63 % | Dovoljan (2) |
| 64 – 79 % | Dobar (3) |
| 80 – 89 % | Vrlo dobar (4) |
| 90 – 100 % | Odličan (5) |

|  |
| --- |
| **Praktičan rad** |
| *Odličan (5)* | Vješto, precizno i brzo izvodi pokuse, uočava uzročno-posljedične veze te potpuno samostalno izvodi zaključke. Zauzima aktivnu, vodeću ulogu u timskom radu. |
| *Vrlo dobar (4)* | Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Uz djelomičnu pomoć i poticaj objašnjava postupak i uzrok. Zauzima ulogu suradnika u timskom radu. |
| *Dobar (3)* | Praktične radove izvodi uz pomoć učitelja. Nije sistematičan . Jedino uz pomoć i vođenje učitelja izvodi zaključke.U timu zauzima ulogu promatrača. |
| *Dovoljan (2)* | Uspijeva izvesti samo neke praktične radove uz pomoć učitelja. Zaključke ne izvodi. Vrlo rijetko se uključuje u timski rad. |
| *Nedovoljan (1)* |  Praktične radove ne izvodi niti uz dodatno vođenje. Zaključke ne izvodi, a u timski rad se uopće ne uključuje |

|  |
| --- |
| **Domaći uradak**  |
| *Odličan (5)* | Redovito, uredno, točno, opširno i precizno rješava domaće zadaće. Pri izvršavanju samoinicijativno koristi više izvora znanja. |
| *Vrlo dobar (4)* | Redovito, uredno i točno rješava domaće zadaće. |
| *Dobar (3)* | Uglavnom redovito i relativno točno rješava domaće zadaće. |
| *Dovoljan (2)* | Neredovit u rješavanju domaćih zadaća. Zadaće su površne i često netočne. |
| *Nedovoljan (1)* | Ne piše domaće zadaće. |

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

|  |
| --- |
| **Motorička znanja**  |
| *Odličan (5)* | Programska jedinica usvojena u potpunosti. Učenik nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način. Učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svoga rada. Zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju. |
| *Vrlo dobar (4)* | Programska jedinica usvojena gotovo u potpunosti. Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije.Učenik izvršava zadatke koji ne prelaze njegove mogućnosti. Traži pomoć kad mu je potrebna. Rado ispunjava zadatke, sluša pažljivo i surađuje u radu. |
| *Dobar (3)* | Programska jedinica usvojena većim dijelom. Učenik s malim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, te mu je potrebna pomoć u izvedbi. Primjena znanja teško izvediva.Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima. |
| *Dovoljan (2)* | Programska jedinica usvojena djelomično. Učenik s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti. Primjena znanja jako loša.Učenik je površan, nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti svoga rada. |
| *Nedovoljan (1)* | Programska jedinica nije usvojena. Učenik ne može izvesti zadatak, niti na učiteljev poticaj i pomoć (asistencija).Učenik je pasivan, niti na poticaj se ne uključuje u rad. Učenik ne želi raditi kada treba uložiti trud, kako bi postigao rezultate za koje ima predispozicije i sposobnosti. |

Motoričke i aerobne sposobnosti : provjeravaju se na početku i na kraju školske godine. Na početku školske godine treba za svakog učenika ustanoviti razinu tih sposobnosti, kako bi se odredili načini i metode za njihovo poboljšanje. Na kraju školske godine treba ustanoviti da li se i u kojoj su se mjeri promijenile te sposobnosti pod utjecajem tjelesnog vježbanja. Vrednuje se postignuti rezultat, tj. osobni napredak

**LIKOVNA KULTURA**

|  |
| --- |
| **Risanje** |
| *Odličan (5)* | Rado se likovno izražava i pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom tj. crtežom primjereno koristeći predviđene likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora.Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja. Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte ( vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima. |
| *Vrlo dobar (4)* | Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte ( vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima. Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora. |
| *Dobar (3)* | Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran.Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive.Trudi se dovršiti zadano u skladu svojih mogućnosti. |

|  |
| --- |
| **Slikanje** |
| *Odličan (5)* | Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje (osnovne i izvedene; akromatske) u okružju i na umjetničkim djelima.Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika. Maštovito i izražajno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika. |
| *Vrlo dobar (4)* | Uspješno koristi likovno – tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju.Radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno. |
| *Dobar (3)* | U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Zna pravilno koristiti likovne tehnike, ali je neodlučan u izboru LTS-a i primjeni ključnih pojmova. |

|  |
| --- |
| **Oblikovanje** |
| *Odličan (5)* | Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje masu, volumen ( jednostavni i složeni oblici, odnos veličina, karakter ) i prostor ( vanjski i unutarnji) u okružju i na umjetničkim djelima te arhitekturi.. Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumen, mase i prostora primjenom različitih materijala ( glinamol, papirna ambalaža, otpadni materijal …). Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja. |
| *Vrlo dobar (4)* | Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu volumena, mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja. Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/ modelira u različitim vrstama materijala. |
| *Dobar (3)* | Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor. Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja. Radovi su jednostavni i bez puno detalja. |

|  |
| --- |
| **Grafika** |
| *Odličan (5)* | Sigurno i ispravno koristi likovno – tehnička sredstva i grafičke tehnike poštujući zadane motive |
| *Vrlo dobar (4)* | Koristi likovno – tehnička sredstva i grafičke tehnike, poštujući zadane motive uz manju nesigurnost. |
| *Dobar (3)* | Koristi likovno –tehnička sredstva i grafičke tehnike uz pomoć i potporu učitelja. |

|  |
| --- |
| **Područje vizualnih komunikacija i dizajna** |
| *Odličan (5)* | Veoma uspješno prepoznaje, imenuje i razlikuje vizualne medije ( prometni znakovi, fotografije, crtani film, strip, slikovnica,računalo) te značenje i poruku crte, lika i boje kao znaka vizualne komunikacije.Maštovito, s estetskim senzibilitetom, kombinira i realizira u materijalu zadane sadržaje. Razlikuje pojmove : vizualni znak, poruka, reklama. |
| *Vrlo dobar (4)* | Uspješno prepoznaje, imenuje i razlikuje vizualne medije ( prometni znakovi, fotografije, crtani film, strip, slikovnica) te značenje i poruku crte, lika i boje kao znaka vizualne komunikacije.Jednostavnije, s estetskim senzibilitetom, kombinira i realizira u materijalu zadane sadržaje. |
| *Dobar (3)* | Opaža i razlikuje vizualne medije (fotografije, crtani film, slikovnica). Kombinira i realizira sadržaje, često nepotpuno, čak i uz pomoć učitelja |

**GLAZBENA KULTURA**

|  |  |
| --- | --- |
| *Odličan (5)* | (P) Učenik pjeva melodijski i ritmički točno, zna tekst pjesme |
| (Sl) Lako prepoznaje slušanu glazbu |
| (Sv) Lako i točno izvodi ritamske i melodijske cjeline udaraljkama i pokretom |
| *Vrlo dobar (4)* | (P) Učenik pjeva melodijski i ritmički djelomično točno, zna tekst pjesme |
| (Sl)Prepoznaje većinu slušanih skladbi |
| (Sv) Djelomično točno izvodi ritamske i melodijske cjeline udaraljkama i pokretom |
| *Dobar (3)* | (P) Učenik pjeva melodijski i ritmički djelomično točno,ne zna tekstove većine pjesama |
| (Sl) Slabo pamti slušane skladbe i njezine sastavnice |
| (Sv) Uz pomoć uspijeva razlikovati dobe i ritam obrađenh pjesama i brojalica |

Pismene provjere znanja :

|  |  |
| --- | --- |
| Broj bodova u postotcima | Ocjena |
| 0 – 50 % | Nedovoljan (1) |
| 51 – 63 % | Dovoljan (2) |
| 64 – 76 % | Dobar (3) |
| 77 – 89 % | Vrlo dobar (4) |
| 90 – 100 % | Odličan (5) |

Napomena : Moguća su odstupanja u postotcima te ocjenjivanju zbog broja bodova i sastava razrednog odjela