Kriteriji praćenja, vrednovanja i ocjenjivanja;

GLAZBENA KULTURA 5. – 8. razreda

1. Slušanje i poznavanje glazbe (teme iz GIK – a)

odličan:

1. rado se uključuje u nastavni proces, pri slušanju zainteresiran i aktivan, uspješno artikulira opažanja, daje svoje primjedbe, im i zna izreći svoje mišljenje
2. izražava se logično i točno, uspješno povezuje nastavne sadržaje, teži originalnosti, djeluje poticajno na ostale učenike

vrlo dobar:

1. vesele ga nove spoznaje, uglavnom pri slušanju aktivan, najčešće uspješno daje svoje primjedbe
2. uglavnom uspješno povezuje nastavne sadržaje, marljivo pristupa radu, zaključuje pravilno i zalaže se da postigne više

dobar:

1. aktivnost i interes pri slušanju i opažanju variraju, često su potrebni poticaji za pokušaj artikulacije slušnih zapažanja, potrebna je stalna motivacija za sudjelovanje u radu
2. znanje temelji na činjenicama upamćenih na satu, povremeno s uspjehom povezuje nastavne sadržaje, uz pomoć učitelja uglavnom uspijeva izvesti zaključke
3. Izražavanje glazbom i uz glazbu (pjevanje, pokret, ples, sviranje)
4. ova se komponenta ne ocjenjuje, već samo prati i učenici dobivaju većinom odlične ocjene kad se posebno u granicama svojih mogućnosti istaknu postignućima.
5. učenici koji ne sudjeluju na satu u takvom izražavanju učitelj upisuje bilješku u e – dnevnik
6. učenici koji dodatnu sudjeluju u pjevačkom zboru ili orkestru u školi iz aktivnosti su ocijenjeni s odličnim

 Maja Štajcer Vranješ